



Geschmiedete Toranlage in Löhrbach (Odenwald)

Gesamte Toranlage und Gitterelemente wurden in traditioneller Schmiedetechnik geschaffen – spalten, lochen, nieten. Die Formen ergaben sich durch die natürlichen Strukturen der Steine und Findlinge, die Schlossverriegelungen funktionieren mit Steinen als Gegengewichte. Die gesamte Anlage wurde rosten lassen und wird irgendwann noch geölt.

Die Arbeit dauerte insgesamt drei Monate über erstreckte sich über zwei Jahre.



ERICH SEIFERT möchte für Sie als Kunstschlossermeister, staatlich geprüfter Metallrestaurator, Schweißfachmann, Maestro Restaura E.Z.V. Altes erhalten und Neues gestalten. Seine Fähigkeiten hat er in seiner beruflichen Laufbahn immer wieder durch Kurse und Prüfungen verfeinert. So war er u.a. Schüler und Assistent von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann. Ebenso besuchte Erich Seifert aufgrund eines Unesco Stipendiums für drei Monate den Maestro-Kurs am Europäischen Centrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Isola San Servolo / Venedig.