



Gussplatte

Das ca. 150 Jahre alte Replik einer Gussplatte wurde händisch gesäubert, gebürstet und mit einer eigenen Mischung aus Leinöl, Pinienkernöl, Harttrockenöl und Graphit konserviert - ein abschließender Überzug mit warm aufgetragenem mikrokristallinem Wachs sorgt für eine lange Lebensdauer der Oberfläche.



ERICH SEIFERT möchte für Sie als Kunstschlossermeister, staatlich geprüfter Metallrestaurator, Schweißfachmann, Maestro Restaura E.Z.V. Altes erhalten und Neues gestalten. Seine Fähigkeiten hat er in seiner beruflichen Laufbahn immer wieder durch Kurse und Prüfungen verfeinert. So war er u.a. Schüler und Assistent von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann. Ebenso besuchte Erich Seifert aufgrund eines Unesco Stipendiums für drei Monate den Maestro-Kurs am Europäischen Centrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Isola San Servolo / Venedig.