



Armenisches Kloster auf der Isola San Lazzaro Venedig – Restaurierung von Jugendstilgittern – Neuanfertigung eines Jugendstiltores

Das zweiteilige Tor wurde von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann entworfen und von mehreren Schmiedestudenten aus ganz Europa während der Kurse im Europäischen Zentrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Insel San Servolo vor Venedig hergestellt. Die Glasteile wurden nach Vorlage von Prof. Habermann in einer kleinen Glasmanufaktur in Murano angefertigt. Während unseres Studiums im Jahre 2005 stellten der Schweizer Kunstschmied und Freund Chris Baumann und ich das Tor fertig und montierten es am Seiteneingang zur Krypta des armenischen Klosters auf der Insel San Lazzaro.



ERICH SEIFERT möchte für Sie als Kunstschlossermeister, staatlich geprüfter Metallrestaurator, Schweißfachmann, Maestro Restaura E.Z.V. Altes erhalten und Neues gestalten. Seine Fähigkeiten hat er in seiner beruflichen Laufbahn immer wieder durch Kurse und Prüfungen verfeinert. So war er u.a. Schüler und Assistent von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann. Ebenso besuchte Erich Seifert aufgrund eines Unesco Stipendiums für drei Monate den Maestro-Kurs am Europäischen Centrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Isola San Servolo / Venedig.