



Friedhofskapelle Mannheim-Neckarau – Restaurierung der Tore und Geländer

Zweiflügeliges sowie linkes Festfeld und rechter Gehflügel wurden demontiert und in der Werkstatt mit Hilfe von Gas-Sauerstoffflamme sämtliche Lackschichten bis auf das Rohmaterial entfernt. Aufgrund von Bleimennigen und Ölfarbanstrichen musste der Rand mit einer speziellen Luftfilterabsauganlage abgesaugt werden. Durchgerostete Sockelbleche wurden entfernt und durch neue ersetzt, sämtliche Teile wurden wieder vernietet. Kontaktstellen wurden mehrmalig mit Owatrolöl gesättigt und somit konserviert um ein späteres Eindringen von Feuchtigkeit nach dem Lackieren zu vermeiden. Nach der Instandsetzung bekamen die Eisenteile einen 5maligen Anstrich nach dem Dr. Conrads Verfahren. Mit neuen Torpfannen versehen wurden die Tore wieder montiert, die Halseisen derselben wurden ebenso wie das Festfeld eingeleitet. Arbeitszeit insgesamt mit Geländer restaurieren, Streicharbeiten und Montage ca. acht Monate mit Witterungsbedingter Unterbrechung.



ERICH SEIFERT möchte für Sie als Kunstschlossermeister, staatlich geprüfter Metallrestaurator, Schweißfachmann, Maestro Restaura E.Z.V. Altes erhalten und Neues gestalten. Seine Fähigkeiten hat er in seiner beruflichen Laufbahn immer wieder durch Kurse und Prüfungen verfeinert. So war er u.a. Schüler und Assistent von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann. Ebenso besuchte Erich Seifert aufgrund eines Unesco Stipendiums für drei Monate den Maestro-Kurs am Europäischen Centrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Isola San Servolo / Venedig.