



Alte Truhen

Für die verschlossen aufgefundenen Truhen mussten zuerst mit selbst entwickelter Technik Dietriche angefertigt werden, da die Vorgabe bestand: zerstörungsfreies Öffnen. Hernach wurden die neuen Schlüssel in Schmiede und Löttechnik im Stile des 16. und 17. Jahrhunderts hergestellt, die Truhen gesäubert, teilweise restauriert und konserviert.

Arbeitsaufwand pro Truhe 60-80 Stunden.



ERICH SEIFERT möchte für Sie als Kunstschlossermeister, staatlich geprüfter Metallrestaurator, Schweißfachmann, Maestro Restauro E.Z.V. Altes erhalten und Neues gestalten. Seine Fähigkeiten hat er in seiner beruflichen Laufbahn immer wieder durch Kurse und Prüfungen verfeinert. So war er u.a. Schüler und Assistent von Schmiedepapst Prof. Alfred Habermann. Ebenso besuchte Erich Seifert aufgrund eines Unesco Stipendiums für drei Monate den Maestro-Kurs am Europäischen Centrum für die Berufe der Denkmalpflege auf der Isola San Servolo / Venedig.